

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**141300, Московская область, г. Сергиев-Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д.93
Тел. Факс 8(496)542-07-40, e-mail: sero_mbou_1@mosreg.ru**

фактический адрес:

**структурное подразделение (дошкольное отделение № 3):141337,
Московская область, Сергиево-Посадский г. о, с. Мишутино, д 12А**

Формирование представлений о малой Родине у детей младшего возраста.



**Подготовила воспитатель 1 кв. кат. Цирулина Ю.В.
(младший дошкольный возраст)**

В дошкольном возрасте закладывается фундамент последующего развития человека, от сегодняшних условий и конкретной работы с ребенком зависит то, каким он станет в будущем. С самого раннего возраста необходимо формировать чувство любви и уважения к тому месту, где живёт ребёнок. В дошкольном возрасте возрастают познавательная активность, интерес к миру, желание узнавать новое, что является фундаментом для формирования у детей представлений о своей родине, о земле на которой он растёт, интереса к национальной культуре своего народа и, культуре других народов.

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Закон РФ «Об образовании в РФ» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине

В педагогических исследованиях нет однозначного определения данного понятия. Некоторые ученые рассматривают патриотизм как нравственное чувство, другие определяют патриотизм как моральный принцип, третья группа исследователей относят патриотизм к нравственным качествам.

Приобщение детей дошкольного возраста к истории родного края является необходимым и важным условием при формировании у дошкольников первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о традициях и праздниках, о промыслах и ремеслах, об особенностях природы, о малой Родине и социокультурных ценностях ее народа, что в свою очередь способствует усвоению норм и ценностей, принятых в нашем обществе, а также формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к родному краю. Любовь к родному краю не может возникнуть у ребёнка спонтанно, её нужно воспитывать. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, культурных и других условий способствует формированию у детей мировоззрения.

Процесс осознания дошкольника, как представителя определенной национальной культуры, определяющего свою принадлежность к определенному этносу, происходит успешнее при целенаправленном «погружении» ребенка в культурную среду с помощью национальных средств и методов воспитания.

«В развитии личности взрослого и ребенка исключительную значимость, это общеизвестно, имеет национальная культура, которая составляет основу культуры человечества. Первым шагом в ее освоении может быть ознакомление с

произведениями народного декоративно-прикладного искусства. История творений народных мастеров – это история развития человечества, его представлений об устройстве Вселенной, о красоте, отношений к себе, к людям, к жизни, к миру». Изучая мир декоративно-прикладного искусства, ребенок приобщается к волшебному миру народных узоров, игрушек и предметов, и незаметно для себя знакомится с традициями, жизнью и бытом своего народа. Одним из важных компонентов является знакомство с национальной одеждой людей родного края, названия компонентов одежды.

Для закрепления пройденного материала младшим дошкольникам можно предложить ряд дидактических игр. «Оденем русскую куклу», где повторяются названия компонентов одежды, предметы украшений, головные уборы, обувь. Дидактические игры: «Подбери узор к сарафану», «Что подходит к одежде, а что нет», «Что лишнее» – дают возможности для закрепления знаний об орнаментах узоров, композиции. А также через взгляды, всматривание находить различия и сходство в одежде названных народов.

Речевое развитие младших дошкольников будет осуществляться в процессе «Красоты и богатства родного края», «Традиционные народные жилища».

«Художественно-эстетическое развитие» (рисование) на темы: «Русский национальный костюм», «Русская изба» и другие; (аппликация) - на темы: «Летняя деревня», «Фартук», «Русские сапожки» и другие. Рассматривание фотоальбомов (фотографии с видами природы, памятники, места родного края).

Познакомить детей с народными играми, сезонными забавами детей и взрослых: игры с водой, природными материалами, катание с ледяных горок и т.д.

Неоценимую роль в развитии культуры ребёнка оказывают народные подвижные игры. Такие игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции и имеют огромное значение для всестороннего и гармоничного воспитания детей дошкольного возраста. Например: русская народная игра, русская народная хороводная игра «Ручеёк», и т.д.

Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры».

В процессе индивидуальной работы с детьми младшего дошкольного возраста можно провести беседы «Дом, в котором я живу», «Кто живет со мной рядом?».

Формирование представлений о малой Родине у детей младшего возраста происходит тогда, когда в образовательный процесс включаются родители. Вместе с детьми они могут изготовить альбом, где они покажут свою малую Родину. В дошкольном учреждении также можно организовать выставку «Дары осени», которая позволит познакомить детей с урожаем, который можно вырастить в своей местности, провести фотовыставку «Достопримечательности родного города».

Для организации представлений о малой Родине у детей младшего возраста в дошкольном образовательном учреждении необходимо создать педагогические условия:

1. Провести работу по отбору содержания образования регионального компонента в соответствии с целями развития детей младшего дошкольного возраста, их возможностями и интересами.

2. Обогащать развивающую среду предметами искусства, наглядными и дидактическими пособиями, продуктами творческой деятельности детей.

3. Обеспечить эмоциональное благополучие дошкольников в освоении искусствоведческого материала и в продуктивной деятельности.

Таким образом, беседы, подвижные и дидактические игры, фольклор помогут младшим дошкольникам увидеть красоту родного края, заметить изменения в природе, сформировать интерес и знания о семье, о людях, работающих в детском саду, о родном крае и его достопримечательностях.

Изучая мир декоративно-прикладного искусства, дети научатся видеть красоту народных узоров, волшебный мир игрушек и предметов, и незаметно для себя познакомиться с жизнью и бытом своего народа.

Список использованных источников

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://минобрнауки.рф/pdf>
2. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2015. – 96 с.
3. История Урала: Учебное пособие (региональный компонент). – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. – 260 с.
4. Кондукторова Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1. – С. 3-7.
5. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 75 с.
6. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Новое Время, 2016. - 127 с.,